

# Boris Vian



ANNEE	AUTEUR	TITRE	UNIVERSITE	REMARQUES
2015	Pradère-Ascione, Clémentine	<i>La fantaisie noire dans la fiction en prose de Boris Vian</i>	Paris III	Thèse
2015	Wanwen, Li	<i>Boris Vian : Between the Real and the Surreal</i>	Univ. Nanjing / Chine	Thèse
2011	Dussault, Eric	<i>Mythes et réalités de l'âge d'or de Saint-Germain-des-Prés (1945-1960) de 1945 à nos jours</i>	Univ. York de Toronto / Canada	Thèse
2010	Constant, Philippe	<i>Boris Vian et le racisme américain</i>	Le Mans	Master 1 d'histoire contemporaine
2010	Petitto, Simona	<i>L'écume des jours di Boris Vian</i>	Palerme / Italie	Thèse de fin d'études
2009	Cottard, Charlotte	<i>L'écriture musicale de J'irai cracher sur vos tombes et L'Ecume des jours de Boris Vian</i>	Le Havre	Master 1 de Lettres Modernes
2009	Zerbib Harroch, Yaelle	<i>Le fantastique et l'irrationnel dans les oeuvres de Boris Vian</i>	Paris VII	Thèse de doctorat. Histoire et sémiologie du texte et de l'image
2008	Delachair, Elsa	<i>Une histoire de l'édition : Boris Vian et ses éditeurs</i>	Paris XIII	Mémoire de fin d'études, commercialisation du livre
2007	Regattin, Fabio	<i>Teatro e gioco linguistico : tradurre l'opera drammaturgica di Boris Vian</i>	Bologne / Italie	Doctorat de Recherche en science de la traduction
2006	Donati, Manuel	<i>L'espace et le temps dans trois pièces de Boris Vian</i>	Paris III	DEA de Littérature et civilisation françaises
2006	Mitura, Magdalena	<i>L'écriture vianesque : traduction de la prose Cataclysmes poétiques : du poète maudit aux poètes déchéants. Rimbaud, Cocteau, Vian</i>	Univ. Jagellon de Cracovie / Pologne	Thèse de doctorat publiée
2006	Nicolas, Candice	<i>La construction du héros dans l'Ecume des jours, L'Automne à Pékin, L'Herbe rouge de Boris Vian</i>	Ohio / USA	DEA
2005	De Longueu, Johanna	<i>Das Nouveau Théâtre Boris Vians</i>	Paris III	Mémoire de Maîtrise de Littérature française
2005	Malina, Barbara	<i>Paris-Normandie, chemins croisés de deux voisins de palier</i>	Cologne / Allemagne	Thèse de doctorat publiée
2004	Vitaux, Laetitia	<i>Boris Vian : vecteur d'anarchisme</i>	Béziers	Mémoire de MST Patrimoine
2003	Morovati, Sohrab	<i>L'Ecume de la zizique : Boris Vian et la chanson</i>	Téhéran / Iran	Mémoire de Maîtrise
2003	Donati, Manuel		Sienna / Italie	Mémoire de maîtrise de Langue et littérature française

2003	Harano, Yoko	<i>L'écrivain Boris Vian à l'époque de l'existentialisme</i>	Paris 7	DEA de Science des textes
2002	Gonzalo, Christelle	<i>Boris Vian. De la mort d'un homme "connu mais méconnu" à la reconnaissance publique et critique d'un artiste pluriel (1959-1999)</i>	Paris I Sorbonne	Maîtrise d'Histoire
2001	Caïn, Julie	<i>Le Motif de la famille dans le théâtre de Boris Vian</i>	Versailles Saint-Quentin	Mémoire de Maîtrise de Lettres Modernes
2001	Harano, Yoko	<i>L'écriture de l'Arrache-Cœur</i>	Osaka / Japon	Maîtrise
2000	Mayer, Judith	<i>L'Art du divertissement chez Boris Vian</i>	Toulouse le Mirail	Mémoire de Maîtrise de Lettres Modernes
1999	Hervy, Etienne	<i>Le Chevalier de neige, un opéra à cœur ouvert</i>	Univ. Nancy 2	DEA Lettres Modernes
1999	Michel, Cécile	<i>Les Bâtisseurs d'empire ou Le Schmürz : Questions d'interprétation</i>	Tours	Mémoire de DEA de Lettres Modernes
1998	Braun, Rachel	<i>La créativité de Boris Vian dans tous ses états : Trouble dans les Andains</i>	Grenoble	Maîtrise Lettres Modernes
1998	Chenuil Colsy, Carmen	<i>"Boris Vian ou la quête de l'impossible regard." Etude psychanalytique de la dynamique organisatrice psychosomatique à travers l'œuvre et la vie de l'auteur</i>	Grenoble	Doctorat de 3e cycle de psycho-pathologie. Publiée chez Spetentrion
1998	Hervy, Etienne	<i>Trouble dans les andains et Vercoquin et le plancton. Une erreur de genèse?</i>	Nancy 2	Maîtrise Lettres Modernes
1998	Huet, Aurélie	<i>Le jazz dans l'Ecume des jours: Duke Ellington, une référence à plus d'un titre</i>	Caen	Maîtrise Lettres Modernes
1998	Michel, Cécile	<i>Boris Vian : Théâtre et textes dramatiques. La question de l'engagement</i>	Tours	Mémoire de Maîtrise de Lettres Modernes
1998	Rodde, Nathalie	<i>La ville de Metropolis</i>	Ecole d'architecture Paris-Belleville	
1998	Rolls, Alistair Charles	<i>The flight of angels: intertextuality in four novels by Boris Vian</i>	Nottingham	Doctorat de philosophie, publiée chez Rodopi en 99
1997	Higginson, Francis Lee	<i>Disenchanted race. Race, writing, and music in Chester Himes and Boris Vian</i>	Univ.of California, Berkeley	
1997	Suhner, Clothilde	<i>Jeu et spectacle dans l'œuvre de Boris Vian</i>	Nancy II	Thèse de doctorat de litt. française
1997	Yu, Jai Myong	<i>Lumière et ombre: une dialectique créatrice dans l'œuvre de Boris Vian</i>	Chambéry	Thèse de doctorat de litt. française
1996	Bernel, Virginie	<i>Le comique et son expression dans L'Ecume des jours de Boris Vian</i>	Perpignan	Mémoire de Maîtrise de Lettres Modernes
1996	Koumariou, Maria	<i>L'espace chez Boris Vian : perception et symbolismes</i>	Univ. De Lyon II	Thèse de doctorat de litt. française
1996	Lee, Yong-Seog	<i>Recherches sur le langage des gestes dans le théâtre de l'absurde: Samuel Becket et Boris Vian</i>	Paris IV	Thèse de doctorat de litt. française

1996	Li, Wenfeng	<i>La fantaisie entre la vie et la mort dans l'univers de Boris Vian</i>	Bordeaux III	Thèse de doctorat de litt. française
1996	Maillé, Bruno	<i>L'Automne à Pékin, un roman surréaliste ?</i>		Article paru dans "L'Atelier du Roman", les Belles Lettres n°9
1996	Ugarte, Stephane	<i>Comique littéraire et récit bref: l'exemple de Boris Vian</i>	Paris 7	Mémoire de maîtrise de Science des Ttxts et Documents
1995	Baus, Emmanuelle	<i>Boris Vian et l'apolitisme révolutionnaire</i>	Univ. D'Aix-Marseille III	Mémoire d'IEP
1995	Rostin-Saint-James, Catherine	<i>Boris Vian et l'opéra</i>	Rennes 2	Mémoire de maîtrise de musicologie
1994	Delprat, Anne-Catherine	<i>Pseudonyme et travestissement chez Boris Vian</i>	Clermont-Ferrand 2	Mémoire de maîtrise de Lettres Modernes
1994	Gastaldi, Delphine	<i>Les réceptions esthétiques d'un double auteur : Boris Vian</i>	Univ. D'Aix-Marseille I	Mémoire de Maîtrise de Lettres
1994	Jones, Christopher Mark	<i>Boris Vian's America. Representing the New World in post-war France</i>	Univ.of Massachusetts / USA	
1994	Pautrot, Jean-Louis Jacques	<i>La musique oubliée. La Nausée, L'Ecume des jours, A la recherche du temps perdu, Moderrato cantabile</i>	Washington University / USA	thèse de Doctorat (1992), publiée en 1994
1994	Zarpellon, Elisabetta Maria	<i>Les Bâtisseurs d'empire: l'œuvre théâtrale de Boris Vian</i>	Venise / Italie	Thèse de Lettres et Littératures étrangères
1993	Maugain, Lionel	<i>Boris Vian, chroniqueur de jazz</i>	Paris II	Mémoire de DEA en Sciences de l'Information, filière communication
1993	Scott, J.K.L.	<i>An integrated reading of the novels of Boris Vian</i>	Univ.of Wales, Cardiff / Grande-Bretagne	
1992	De Stephani, Maria	<i>Boris Vian "Le Déserteur": La scrittura, la canzone, la "zizique"</i>	Venise / Italie	Thèse de Littérature française
1992	Mouton, Nicolas	<i>Boris Vian, contrebandier des comptines</i>		Mémoire de DEA de Lettres Modernes
1991	Desmartin, Valérie	<i>Boris Vian et son œuvre: l'hist d'une réception</i>	IEP Grenoble	Mémoire de Sciences Politiques
1990	Costes Alain	<i>Boris Vian: lecture d'une écriture (Approche psychanalytique du désir scriptural vianesque)</i>	Paris VII	Doctorat de 3e cycle de psychanalyse
1989	Broadbridge, O.J.	<i>The works of Boris Vian. A reflection of Wolrd War II and its aftermath in France</i>	Univ. Salford / Grande-Bretagne	
1989	Hahn-Birkner, Alfred	<i>Boris Vian in Deutschland: eine Rezeptionsanalyse</i>	Univ.Kiel / Allemagne	
1989	Laprand, Marc Didier J.T.	<i>Boris Vian, genèse d'une œuvre, 1942-1951</i>	Université de Toronto / Canada	Thèse, publiée en 1993 sous le titre "BV la vie contre"
1989	Le Déan, Eric	<i>L'Ecume des choses</i>	Ensci / Paris	Mémoire de l'Ensci
1989	Rolland, Christiane	<i>La description du corps dans l'Arrache Coeur de Boris Vian</i>	Univ. Aix-Marseille I	Mémoire Maîtrise Lettres

1989	Weir, J.A.	<i>Love and its virtual image in contemporary French fiction. The novels of Cayrol, Duras and Vian</i>	Queen's Univ. Belfast / Grande-Bretagne	
1988	Vivier, Annick	<i>Boris Vian et le calembour dans les Cent Sonnets</i>	Lyon III	Thèse de littérature française
1988	Westerweller, Ulla	<i>Surrealistische Elemente in Romanen von Boris Vian</i>	Universität de Siegen / R.F.A.	Thèse publiée en 1992 chez Winter
1987	Ben-Itah, Martine	<i>Vercoquin et le plancton. Boris Vian. Les éléments du rire et leur traduction</i>	Sorbonne Nouvelle	Mémoire de maîtrise de traduction et stylistiq comparée
1987	Borter-Sciuchetti, Gabriella	<i>Annäherungen an das Namenlose: eine Interpretation von Umberto Eco "Il nome della rosa", Boris Vian 'L'Ecume des jours'</i>	Zurich Philosophische Fakultat / Autriche	thèse suisse, publiée par la Zentralstelle des Studentenschaft
1987	Diallo, Mary Blackwell	<i>La structure du jeu chez Boris Vian</i>	Emory Univ. / USA	
1987	Pelwecki, Gerhard	<i>Aspekte einer Sozio-kulturellen Kritik im Werk von Boris Vian</i>	Univ.Salzburg / Autriche	
1987	Tougme Yara, Justin	<i>Tendresse et cruauté dans l'univers romanesque et dramatique de Boris Vian</i>	Bordeaux III	Thèse de 3e cycle de Litt frse
1984	Abi-Rached, Nemetallah	<i>Violence et pessimisme dans l'œuvre de Boris Vian</i>	Université de Toulouse II	Doctorat de 3e cycle de Littérature française
1984	Fester, Annette	<i>La quête du bonheur à travers quelques œuvres de Boris Vian</i>	Lyon III	Doctorat de 3e cycle de Littérature française
1984	Hachimi Idrissi, Azzedine	<i>L'écriture et la Mort ds l'œuvre de Boris Vian</i>	Univ. De Paris VIII	Thèse de 3e cycle de Littérature française et comparée
1983	Bailleux Aymeric	<i>Les idées politiques de Boris Vian</i>	Université de Paris I	Doctorat d'Etat en Sciences-politiques
1982	Billot, Mary-Lise	<i>Les maux d'Icare : Essai d'analyse tautologique et spiralaire de 'L'Automne à Pékin' de Meussieu Boris Vian</i>	Université de Limoges	Mémoire de Maîtrise Lettres
1982	Smith, Viviane	<i>La Musique et 'L'Ecume des jours</i>	Australian National University	Thèse
1982	Vanderstraeten, Freddy	<i>Lecture plurielle de "L'Automne à Pékin" de Boris Vian</i>	Université de Nantes	Doctorat de 3e cycle de Littérature française
1981	Birgander, Pia	<i>Boris Vian romancier. Etude des techniques narratives</i>	Lund / Suède	Thèse ubliée la même année: BV romancier, Lund: Gleerup
1980	Hechiche, Anaïk	<i>Towards an Aesthetic of Violence in the Novels of Boris Vian</i>	University of Florida / USA	Thèse publiée en 1984, allégée: La violence ds les romans de BV, Publisud
1979	Kay Sterling, Elisabeth	<i>Science-Fiction in the Narrative Worlds of Boris Vian</i>	Kansas / USA	
1979	Levy Delory, Josia	<i>Approche psychopathologique de 'L'Herbe rouge, roman de Boris Vian</i>	Paris VII Bichat-Beaujon	Thèse Médecine
1978	Jordania, Redjeb	<i>Essay in Semiotics: Boris Vian and the Popular Song</i>		Paru dans "Popular music & society"
1978	Rodriguez da Silva, Heliane	<i>L'écriture théâtrale de Boris Vian</i>	Université de Besançon	Doctorat de 3e cycle de Linguistique

1978	Stein, Harvey	<i>From Meaning to meaningless: The theatre of Boris Vian</i>	Iowa / USA	
1978	Thomas, Alain	<i>L'Image de la femme dans l'œuvre romanesque de Boris Vian</i>	Bordeaux III	T.E.R de Littérature frse
1977	Congiu, Christian	<i>Les jeux de langage dans l'Ecume des Jours</i>	Paris-Val-de-Marne	Thèse
1977	Dickhoff, Herbert	<i>Die Welt des Boris Vian</i>	Universität de Francfort sur le Main / Allemagne	publiée par Peter Lang
1977	El-Hannachi, Lynn Brick	<i>The Rhetoric of Alienation in the Novels of Boris Vian</i>	Indiana University USA	
1977	Grigorescu Valentina	<i>Vian et le phénomène contestataire contemporain</i>	Université de Bucarest / Roumanie	
1977	Kabis, Gabriel	<i>La néologie: étude du phénomène à travers l'œuvre de Boris Vian</i>	Université de Montréal / Canada	
1977	Luciano Dale, Raymond	<i>Application of the Elements of a 'Jarryesque Sensibility' to the Plays of Boris Vian and Eugène Ionesco as the Critical Measure for a contemporary Nonsense Drama</i>	University of Iowa / USA	
1977	Marcellaud, Martine	<i>Approches fantastiques de 3 romans de Boris Vian</i>	Univ de Limoges	Mémoire de Maîtrise de Lettres
1977	Savoie, Judy Ann	<i>Narrative Structures in the Fiction of Boris Vian</i>	Washington University / USA	
1976	Dearson, Geoffrey John	<i>Lexical Transfer in the novels of Boris Vian</i>	Univ. of Wales / Grande-Bretagne	Thèse
1976	Goëlo, Marie-France	<i>Le Bizarre dans l'Ecume des Jours</i>	James Cook University, Townsville / USA	
1976	Laforêt Guy	<i>Boris Vian et le "Traité de civisme"</i>	Université de Paris VII	Doctorat de 3e cycle de Littérature française. Publié par C.Bourgeois sous le titre "Traité de Civisme"
1976	Tainturier Louis	<i>Présence de la maladie et de la mort dans quatre romans de Vian</i>	Bordeaux II	Thèse de médecine
1976	Thévenin, Christine	<i>Recherche d'un visage de la femme dans l'Ecume des jours, L'Automne à Pékin et L'Arrache Coeur de Boris Vian</i>	Univ. de Limoges	Mémoire de Maîtrise de Lettres
1975	Berthon Patrice	<i>Problématique du récit imaginaire dans l'œuvre romanesque de Boris Vian</i>	Université de Paris III	thèse de 3e cycle de Littérature française
1975	Bolduc, Marcel Lionel	<i>Unity in the Theatre of Boris Vian</i>	Northwestern University / USA	
1975	Fauré Michel	<i>La gloire posthume de Boris Vian</i>	Université de Toulouse II	Doctorat de 3e cycle de Littérature française. Publié par 10/18 sous titre "Les Vies posthumes de Boris Vian"
1975	Von Korff Schmising, Barbara Gräfin	<i>Boris Vian als Dramatiker</i>	Université de Bonn / Allemagne	Thèse

1975	Pestureau, Pierre-Gilbert	<i>L'influence anglo-saxonne dans l'œuvre de Boris Vian</i>	Paris 4	Doctorat de 3e cycle de litt. comparée, publié chez C.Bourgeois sous le titre "Boris Vian. Les Amerlauds et les Godons"
1974	Block, Joyce	<i>Boris Vian: a study of the ambivalent tone in his novels</i>	Havard University / USA	
1974	Borter-Sciuchetti, Gabriella	<i>Das Objekt im werk von Boris Vian. Eine Untersuchung von L'Ecume des jours</i>	Univ de Zurich / Suisse	
1974	Dickhoff, Herbert	<i>Die umwelt der Memschen und Dinge in des Romanen von Boris Vian</i>	Aix-la-Chapelle / Allemagne	Thèse de Doctorat
1974	Laforêt, Guy	<i>Boris Vian dramaturge</i>	Université de Limoges	Mémoire de Maîtrise
1973	Brooks, James E.	<i>The Function of myth in the novels of Boris Vian</i>	Ohio State University / USA	
1973	Haenlin, Lydie Jeannette	<i>Analyse rhétorique du discours romanesque de Boris Vian</i>	New-York (Univ. Buffalo) / USA	Thèse
1973	Hugot, Jean-Pierre	<i>La poésie dans les nouvelles de Boris Vian</i>	Grenoble	TER
1973	Muller, Kalman Antal	<i>The Distortion of Reality in the fiction of Boris Vian</i>	University of Arizona / USA	
1973	Peterson, France A.C.	<i>La notion de bonheur chez Boris Vian</i>	University of Alabama / USA	
1972	De Freitas, Noëlle	<i>La fonction imageante dans l'œuvre narrative de Boris Vian</i>	Grenoble	TER
1972	Fauré Michel	<i>L'œuvre poétique de Boris Vian</i>	Université de Toulouse-Le Mirail	Mémoire de Maîtrise
1972	Gadbois, Vital	<i>Le jeu verbal dans "l'Ecume des jours" de Boris Vian. Questions de méthode</i>	Université d'Aix-Marseille I	Doctorat de 3e cycle de Linguistique
1971	Baratay, Pierre	<i>La mythologie vianesque dans les romans personnels, les nouvelles et le théâtre</i>	Grenoble	TER
1971	Barnu, Jacques	<i>Métamorphose des objets par l'imaginaire dans l'œuvre de Boris Vian</i>	Grenoble	TER
1971	Bouchet, Danielle	<i>Le fantastique dans les romans de Boris Vian</i>	Grenoble	TER
1971	Lacoste, Chantal	<i>La violence dans les romans de Boris Vian</i>	Grenoble	TER
1971	Perroux, Annie	<i>le thème de la mort dans l'œuvre littéraire de Boris Vian</i>	Grenoble	TER
1971	Pollet, Monique	<i>Principes esthétiques et méthode d'argumentation dans les Chroniques de jazz de Boris Vian</i>	Grenoble	TER
1970	Brun, Marie-Thérèse	<i>Les formes de l'angoisse dans l'œuvre de Boris Vian</i>	Grenoble	TER
1970	Gauliard, Françoise	<i>Le thème de l'usure dans l'œuvre littéraire de Boris Vian</i>	Grenoble	TER

1970	Janon, Noëlle	<i>Aspects et fonctions de la tendresse ds l'œuvre romanesque de Boris Vian</i>	Grenoble	Mémoire Maîtrise Lettres
1969	Dubois, Françoise	<i>Le thème de l'angoisse et sa traduction par l'imaginaire dans l'œuvre narrative de Boris Vian</i>	Grenoble	TER
1969	Gibson, Annie Lois	<i>Boris Vian and the literature of "As if"</i>	University of Texas at Austin / USA	Thèse
1969	Revol, Martine	<i>Le thème du refuge dans l'œuvre narrative de Boris Vian</i>	Grenoble	TER
1969	Ziel, Bernard	<i>Les interférences enter le règne animal, végétal, humain et extra-humain dans l'œuvre narrative de Boris Vian</i>	Grenoble	TER
1967	Gouttenoire, Michèle	<i>L'amour dans les romans de Boris Vian</i>	Grenoble	TER
1967	Hugon, Françoise	<i>Esprit de jeunesse dans les romans de Boris Vian</i>	Grenoble	TER
1966	Rybalka Michel	<i>Boris Vian. Essai d'interprétation et de documentation</i>	University of California at Los Angeles / USA	Thèse publiée chez Minard en 1969
1966	Del Taglia, Emile	<i>L'animation de la nature dans l'œuvre romanesque de Boris Vian</i>	Nice	Mémoire de DES
1965	Baudin Henri	<i>Le comique dans l'œuvre de Boris Vian</i>	Grenoble	Thèse, publiée en 1973 par les Presses Univ.de Grenoble sous le titre "BV humoriste"
1963	Noakes, Warren David	<i>Boris Vian (1920-1959), témoin d'une époque</i>	New-York University / USA	Thèse.,Publiée en 1964 aux Editions Universitaires